



# ESTHER KREIS

Buecheneggstrasse 30  
CH-8906 Bonstetten ZH  
Tel. +41(0)44 342 46 49  
mobil +41(0)79 312 08 83  
E-Mails: esther.kreis@bluewin.ch /  
Webseite: www.estherkreis.ch

<b>Nationalität</b>	Schweiz
<b>Grösse</b>	162
<b>Kleidergrösse</b>	38-40
<b>Schuhgrösse</b>	36
<b>Haarfarbe</b>	rot
<b>Augenfarbe</b>	blau
<b>Spielalter</b>	40-50
<b>Muttersprache</b>	Deutsch
<b>Fremdsprachen</b>	E/F/I
<b>Akzente</b>	Ostschweizer, Zürcher u.a. Österreicher/Wiener
<b>Gesang</b>	div. können angeeignet werden Musical/Chansons/Schlager/Pop Klassik
<b>Stimmlage</b>	Mezzo-Sopran
<b>Vocal Coach in Gesangstechnik Stimmbildung</b>	Seit 2004
<b>Chorleitung</b>	2013-2017

<b>Ausbildung Schulen</b>	Studium an Dolmetscherschule St. Gallen in D/E/F Freifach: Italienisch u. Russisch
<b>Tanz- Ausbildung</b>	Mehrj. Tanzausbildung in klass. Ballett, Modern, Jazz-Ballett, Steptanz, Eistanz
<b>Vorbühne Zürich</b>	2 Jahre Bewegungstheater
<b>Div. Workshops</b>	Elena della Croce (kl. Ballett) Kim Morgan (Musical) Vicky Regan (Steptanz) Karen Rabinowitz (Steptanz) Sibylle Huber (Eistanz)
<b>Schauspielschule Bühnenreifepfung</b>	3 Jahre Schauspiel-Atelier Zürich Method Acting nach Lee Strasberg: Klaus Sattler u. Andreas Vetsch
<b>Gesangsausbildung</b>	Gesangsstudium: - Jean Jenzer (Grundstudium) - Susanne Peter (Musical) <b>Erwin Schnyder (Klassik/Musical), Stimm- u. Atemtechniklehre nach Prof.Dr. Johann Kriegler/Enzo Mascherini/ Paul Guergely</b>
<b>Korrepetition</b>	Behire Gerhard, Simone Reymond, Christina Reburg, Silva Christoff (Klassik)
<b>Workshops</b>	Musicalworkshops: - Michael Pinkerton (Wien) - Kim Morgan (L.A.) Casting Workshops/cold reading bei : - Nancy Bishop (Prag) - Corinna Glaus (Zürich) - Method Susan Batson

## Theater- u. Musicalproduktionen / Film-TV-Rollen(Auszug)

Genre	Titel / Produktion	Rolle etc.	Stück / Ort / Produzent
<b>Best-of Programm</b>	Show Parade	div. Hauptrollen aus Musicals u. Show aus der Zeit im Comedian Company-Ensemble	<b>Coming soon:</b> 16.+17. Mai 2019 im <b>ComedyHaus in Zürich</b> Prod. Comedian Company Regie: Daniel Amberg
<b>Musical</b>	Musical-Galas bis heute: div. Musicalausschnitte	div. Hauptrollen: Elisabeth, Victor/Victoria, Sweet Charity etc.	Prod. Comedian Company Regie: Daniel Amberg
<b>Musical</b>	Happy Birthday Marilyn 2006	Marilyn Monroe	Prod. Comedian Company Regie: Daniel Amberg (inkl. CD)
<b>Musical</b>	PROPS - das Musical	Weibl. Hauptrolle	Uraufführung 1993 in Wien Theatercenterforum I, danach Tournéeproduktion Schweiz Prod. Comedian Company Regie: Daniel Amberg (inkl. CD)
<b>Musical</b>	Gastspieltheater Zürich	Prinzessin Mei-Ho Meerjungfrau Phronesia	"Der Kaiser und die Nachtigall" "Die Mondfee"
<b>Musical</b>	"Ganovenglück" nach Mark Twains "The Million Pound Note"	Bardame Tilly	Kanton Zürich/Schweiz Prod./Komponist: Peter Frei
<b>Galas</b>	Marilyn – the Live-Show	Marilyn Monroe	Galaprogramm Produktion Comedian Company Regie: Daniel Amberg
<b>Show</b>	A Touch of Hollywood  Preis für beste Showgruppe der Schweiz	Marilyn Monroe, Zarah Leander, Marlene Dietrich, Edith Piaf, Judy Garland etc.	Produktion Comedian Company Regie: Daniel Amberg Schweiz, Österreich, Italien, Deutschland Siegfried & Roy, Las Vegas
<b>Show</b>	Rock Around the Pop  Deutscher Fachmedienpreis Für beste Double-Show	Cher, Abba-Agnetha, Prince, Blues Brother, Weather Girl	Produktion Comedian Company Regie: Daniel Amberg Schweiz, Österreich, Italien, Deutschland
<b>Dinnershow</b>	Piratenshow (2005)	div. Rollen	Käpten Joe's Aarfähre, Schweiz Regie: Daniel Amberg
<b>Klassik</b>	Art of Music	div. Arien aus Oper/Operette/Musical: Bizet/Mignon/Mozart/ Tosti/Offenbach/Stolz/ Léhar/P. Burkhard/L. Brühne/Mackeben u.a.	Produktion Comedian Company Regie: Daniel Amberg Tournéeproduktion Schweiz, Deutschland, Österreich
<b>Klassik</b>	Cantus Ensemble	Ensemblemitglied	Dirigent: Claude Villarey Leitung: Erwin Schnyder

<b>Genre</b>	<b>Titel / Produktion</b>	<b>Rolle etc.</b>	<b>Stück / Ort / Produzent</b>
<b>Theater</b>	Jungbrunnen-Theater, Zürich (2014-2018)	div. Hauptrollen	Ein Hauch von Hollywood Regie: Daniel Amberg
<b>Theater</b>	Waldmanntheater Zürich (2009)	Anna Landolt-Waldmann (weibl. Hauptrolle) mit Minnegesang	Feuer, Flamme, Heldentod – Freilichtspiele Burgruine Döbelstein Regie: Liza Wunderlin
<b>Theater</b>	Schauspielhaus Zürich (1988)	Rollenfach: Jugendliche Naive	Das weite Land v. A. Schnitzler Regie: Hans Hollmann
<b>Theater</b>	Die Spässe des Scapin (Molière)	Jugendliche Liebhaberin	Theater f.d. Kanton Bern Regie: Bernd Rumpf
<b>Theater</b>	Atelier-Theater, Zürich	Das süsse Mädle Dienstmädchen	Der Reigen (Schnitzler) Die kahle Sängerin (Ionesco) Regie: Helga Mertens
<b>Theater</b>	Jungbrunnen-Theater, Zürich	div. Rollen als jugendliche Naive u. Liebhaberin	Volks- u. Boulevardtheater auf Tournée in CH Regie: Zdenko v. Koschak
<b>Film/TV</b>	Geschichte der Familie Waser (2014)	Anna Esther Waser (Mutter der Malerin Anna Waser)	Komet Film Zürich für Zunftstadt Zürich Regie: Lorenz Forster
<b>Kinofilm</b>	Achtung-Fertig - WK! 2013	Mutter Bärtschi	Zodiac Pictures Ltd. Regie: Oliver Rihs
<b>TV/Kinofilm</b>	Das Lied v.d. Vergänglichkeit oder Mahlers Sechste 1993-97	Hure/Dämonin	Schweizer Fernsehen u. Kinofilm Regie: Adrian Marthaler (ausgezeichnet in New York u. Biarritz)
<b>Sprecherin</b>	Dokumentar etc.	Radio, Tonträger	Diverse Auftraggeber
<b>Talkshows</b>	SRF/ORF/RTL-Pro7 etc.	als Künstlerin	div. TV-Sender im In- und Ausland